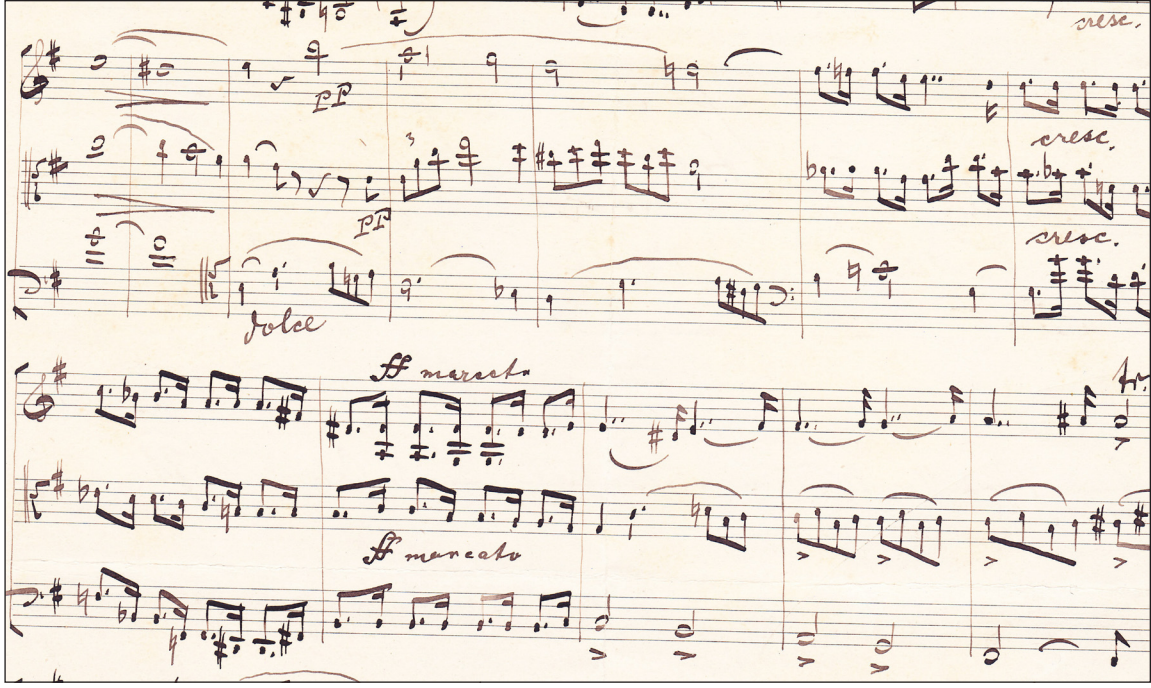


WALDEMAR VON BAUSZNERN

STREICHTRIO

für
Violine, Viola und Violoncello

EDITION SPRINGQUELL BERLIN

Partitur

STREICHTRIO

für Violine, Viola und Violoncello

Waldemar von Bausznern

EDITION SPRINGQUELL BERLIN

Erster Satz Seite 3
Zweiter Satz Seite 9
Dritter Satz Seite 12

Edition Springquell • 2017-19
ESQ 003.01.01

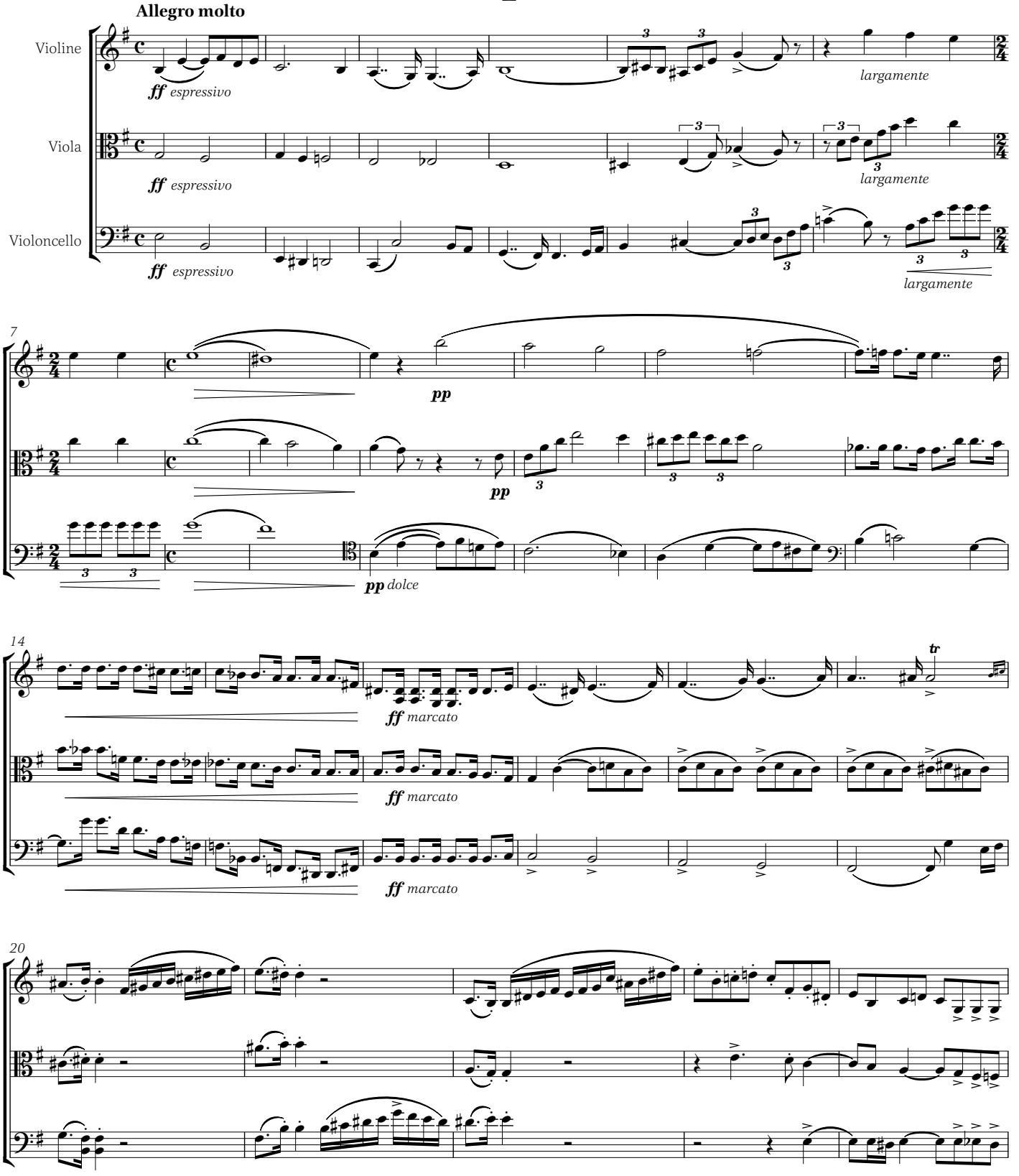
STREICHTRIO

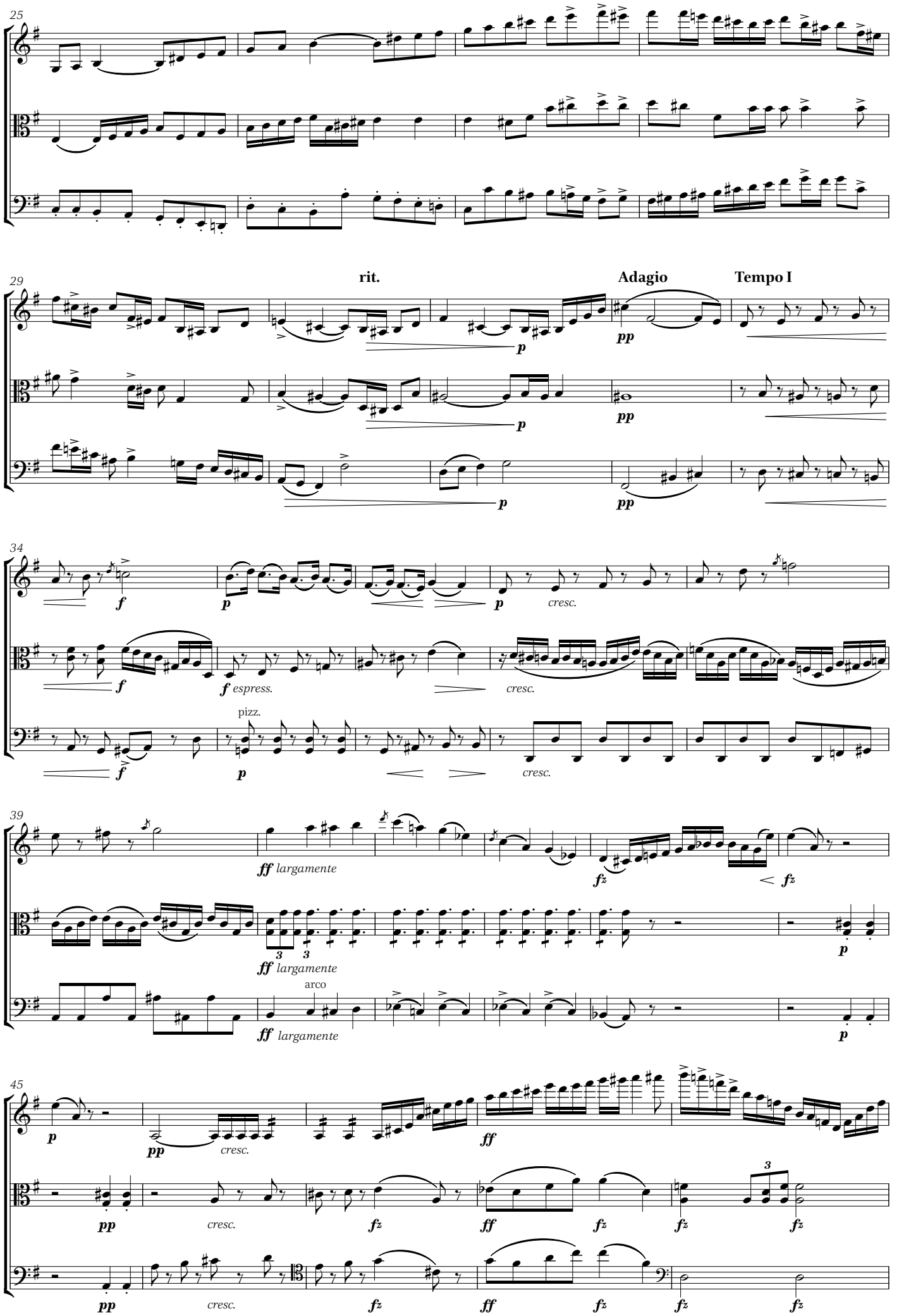
componiert und Herrn Professor Woldemar Bargiel zum 3. October 1891 ehrerbietigst dargebracht

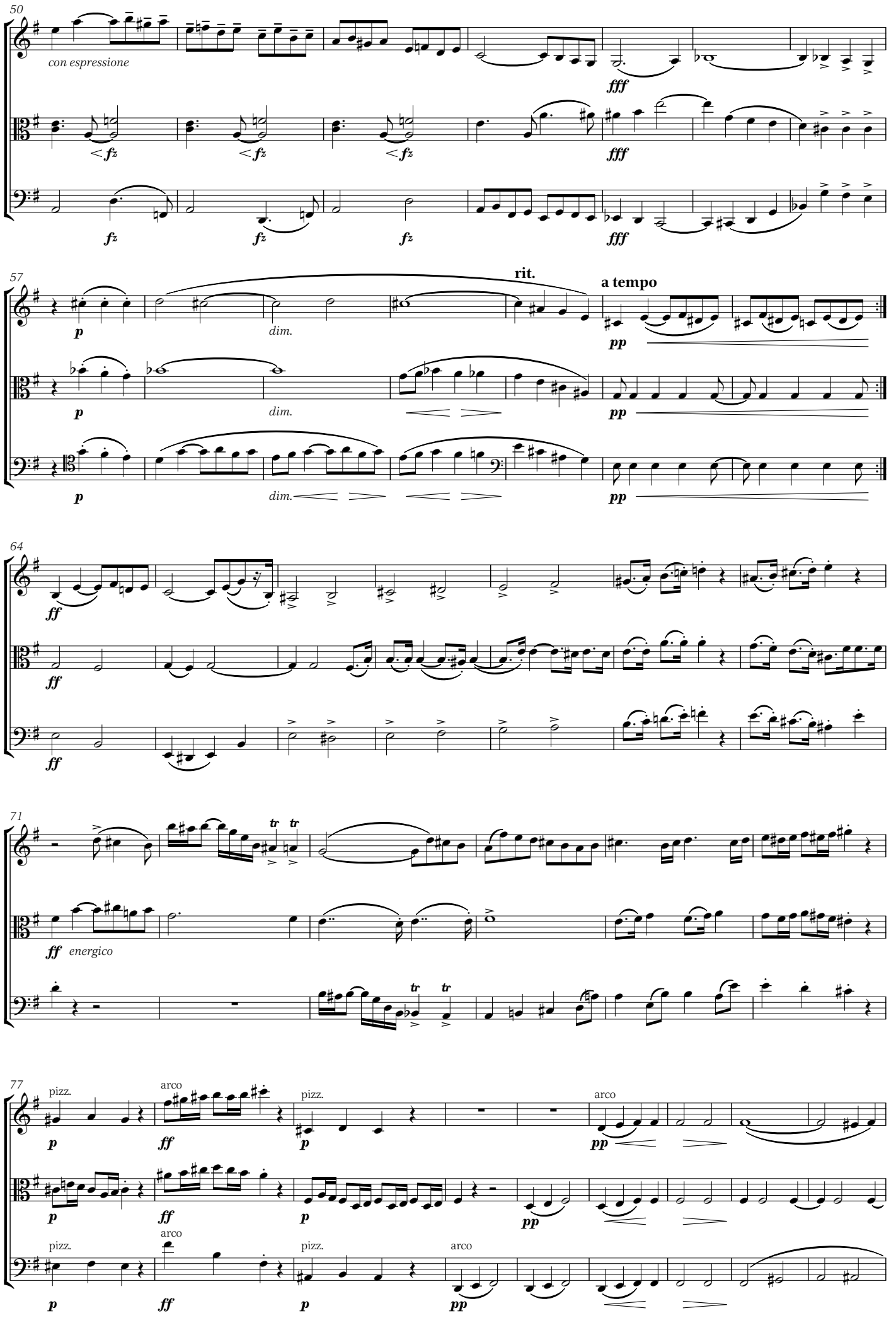
I

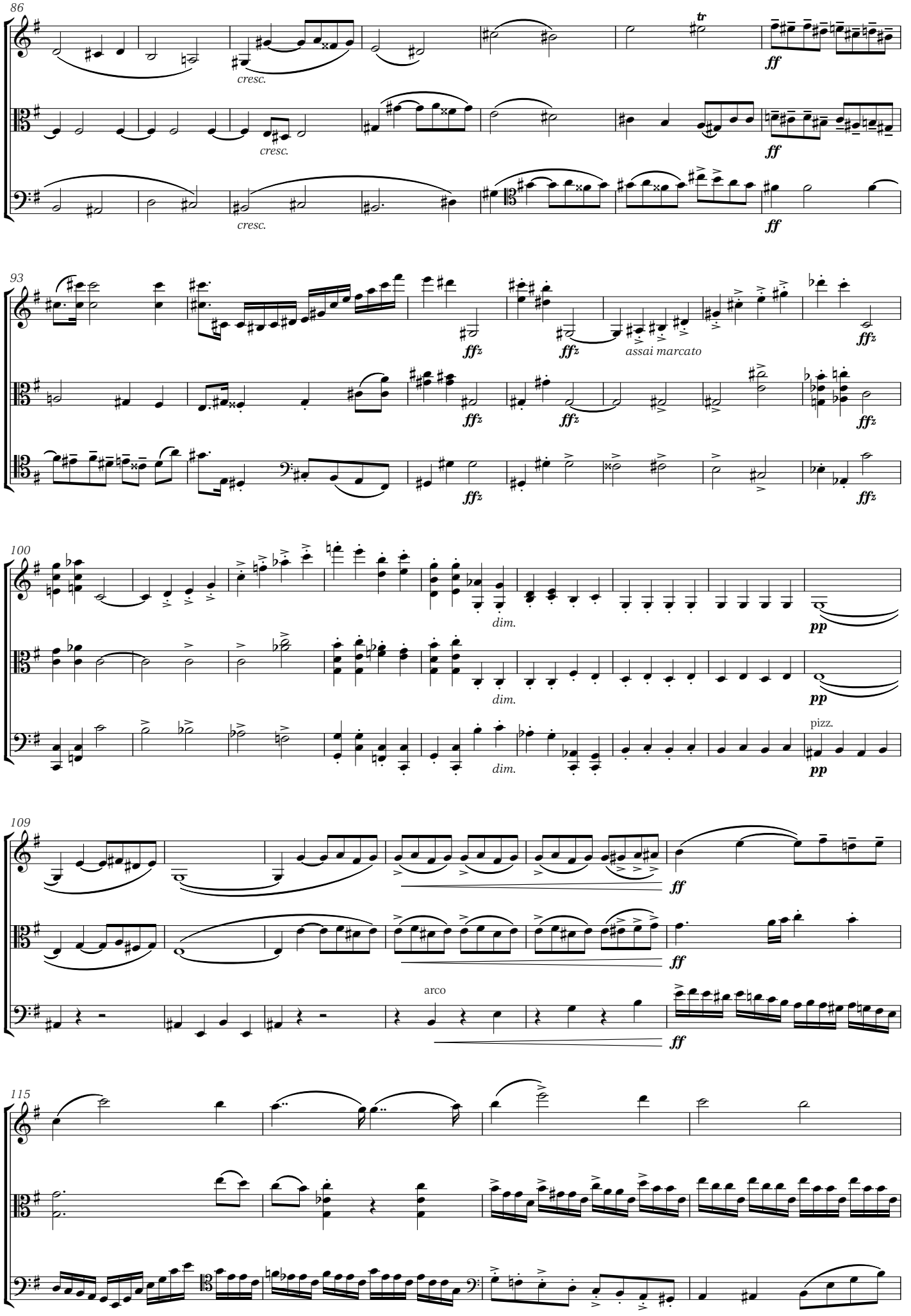
Waldemar von Bausznern (1866-1931)

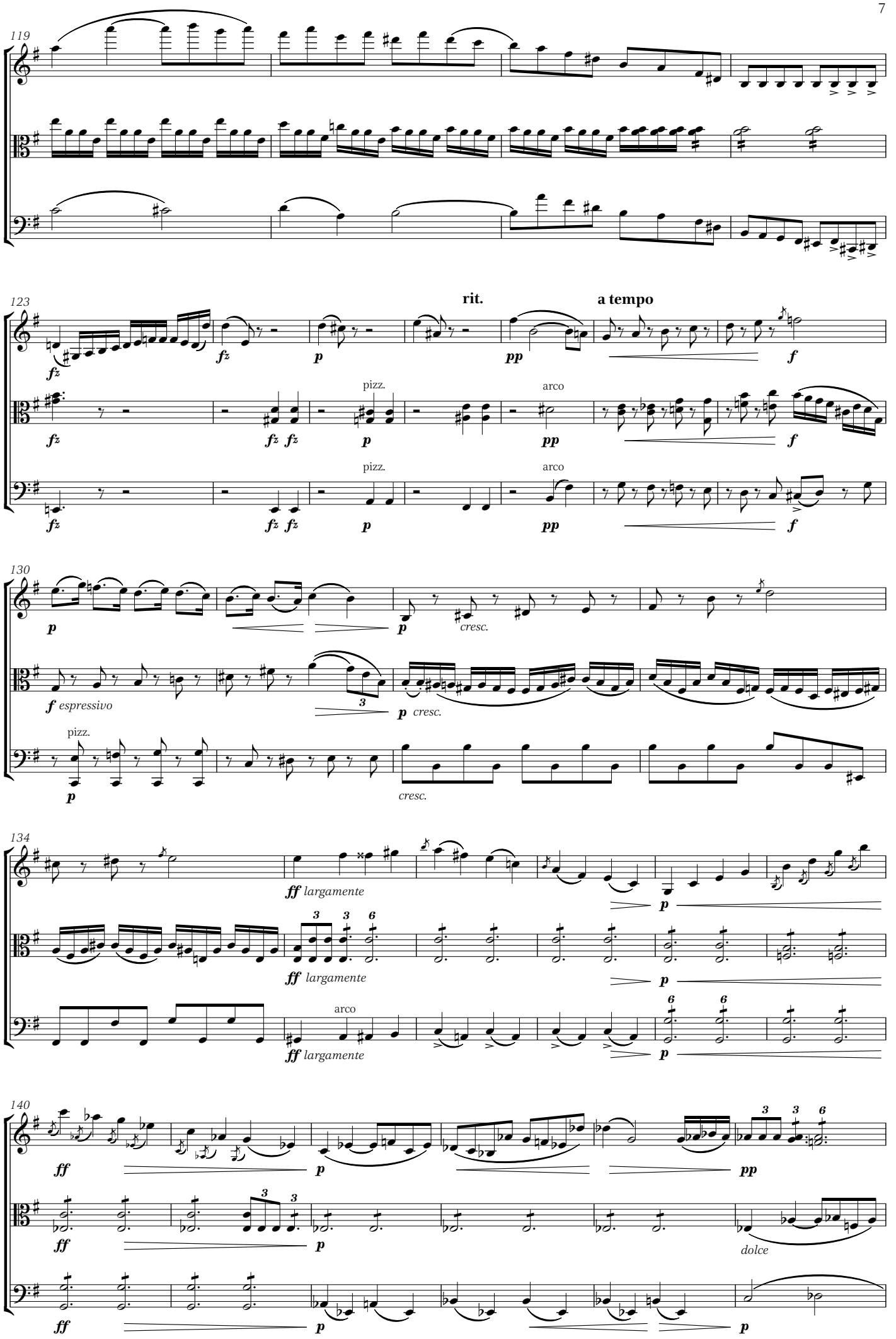
Allegro molto

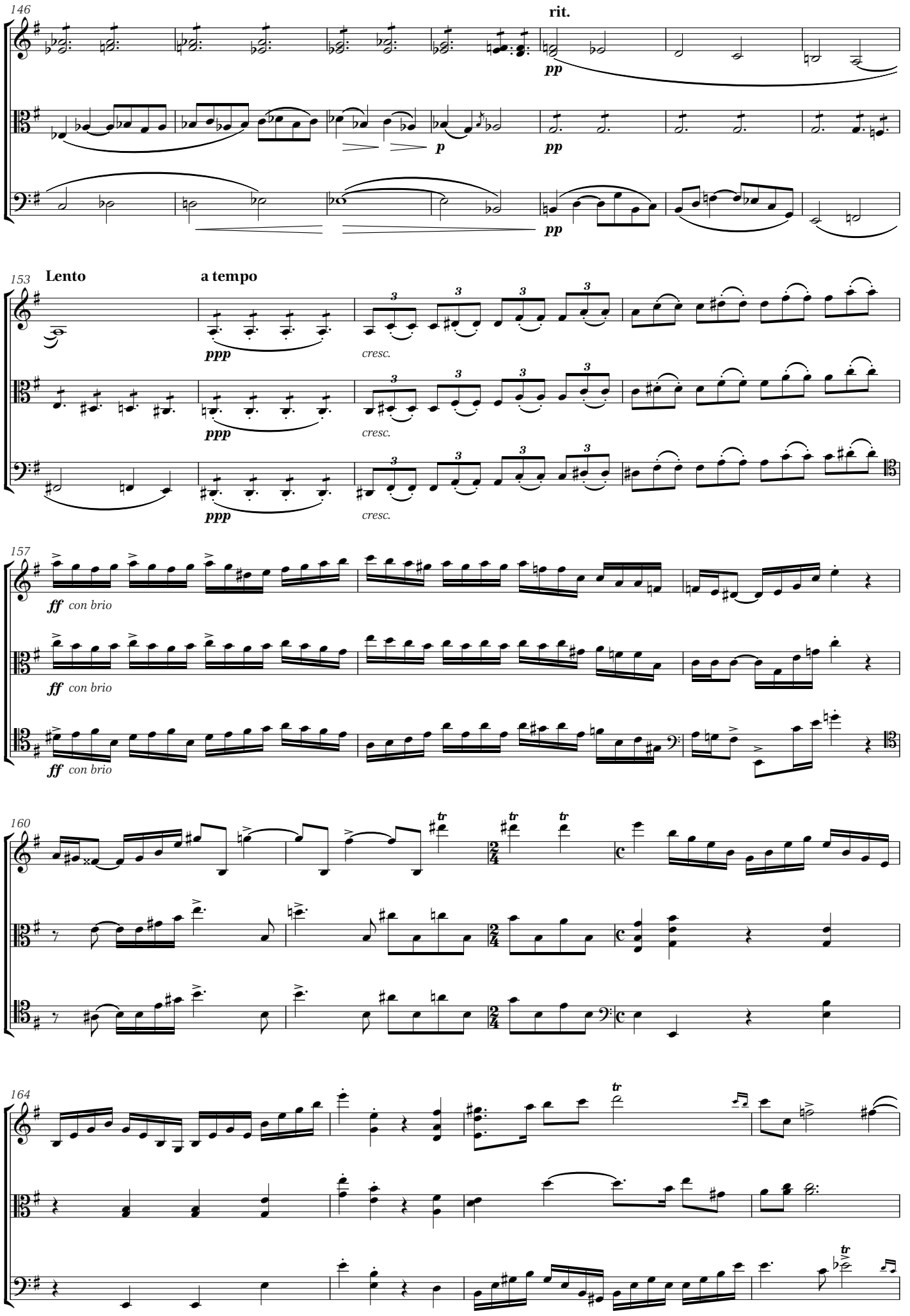


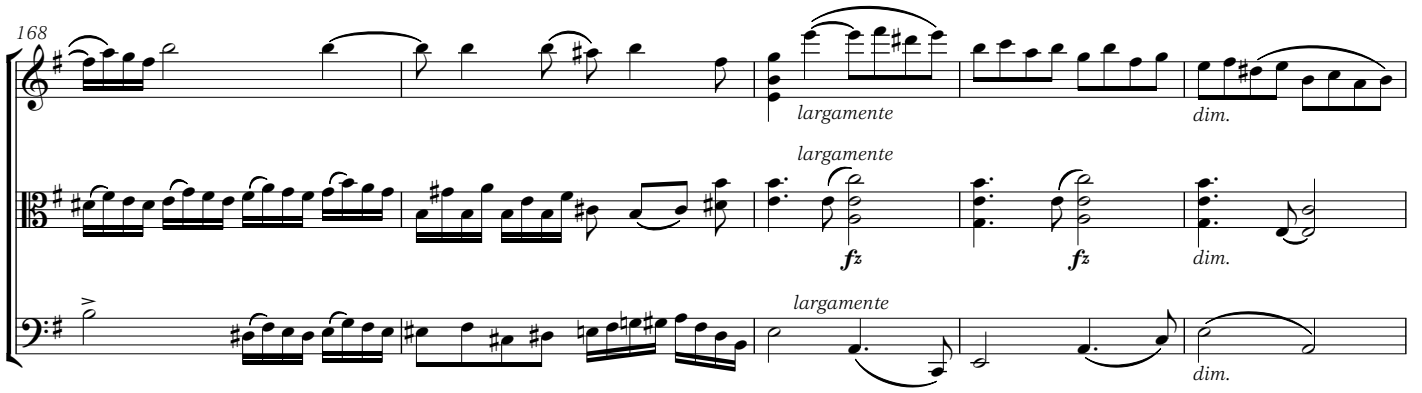

25
29
rit.
Adagio
Tempo I
34
pizz.
39
largamente
arco
45
cresc.
espress.

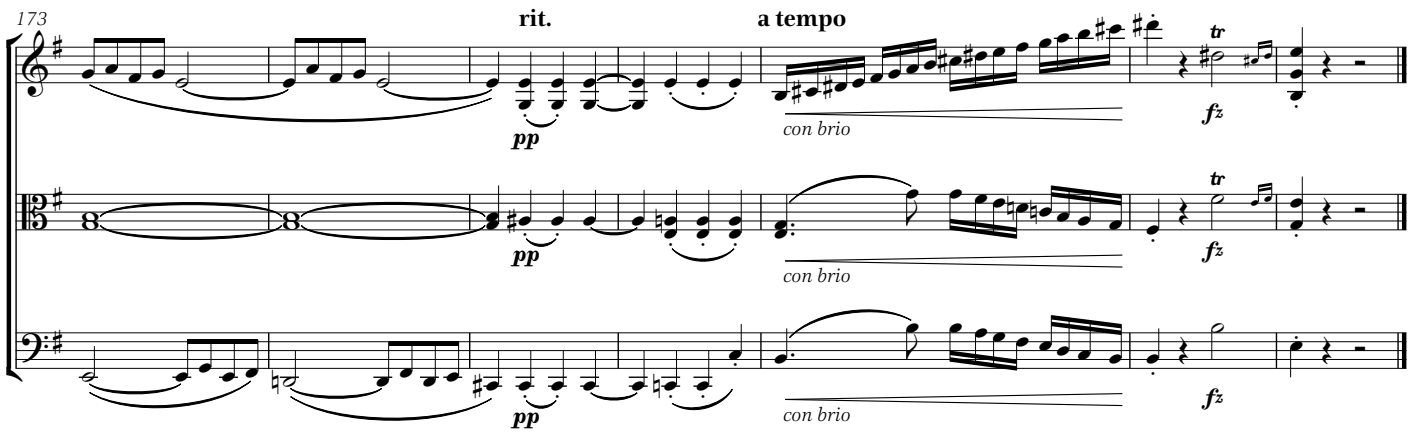

50
con espressione
fff
fz
57
rit.
a tempo
p
dim.
pp
64
ff
71
ff energico
tr
77
pizz.
arco
p
ff
pp


86
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
93
ffz
ffz
assai marcato
ffz
ffz
ffz
ffz
100
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pizz.
pp
109
ff
ff
arco
ff
115


119
123
rit.
a tempo
pizz.
arco
130
espressivo
cresc.
134
largamente
140
dolce

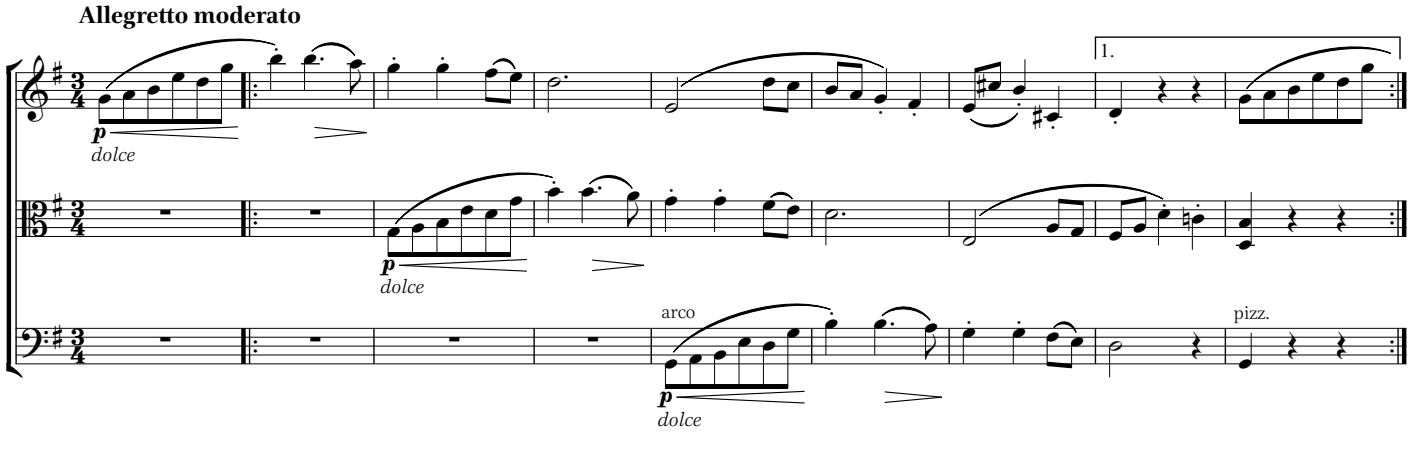

146
rit.
pp
p
pp
153
Lento
a tempo
ppp
cresc.
157
ff con brio
160
164

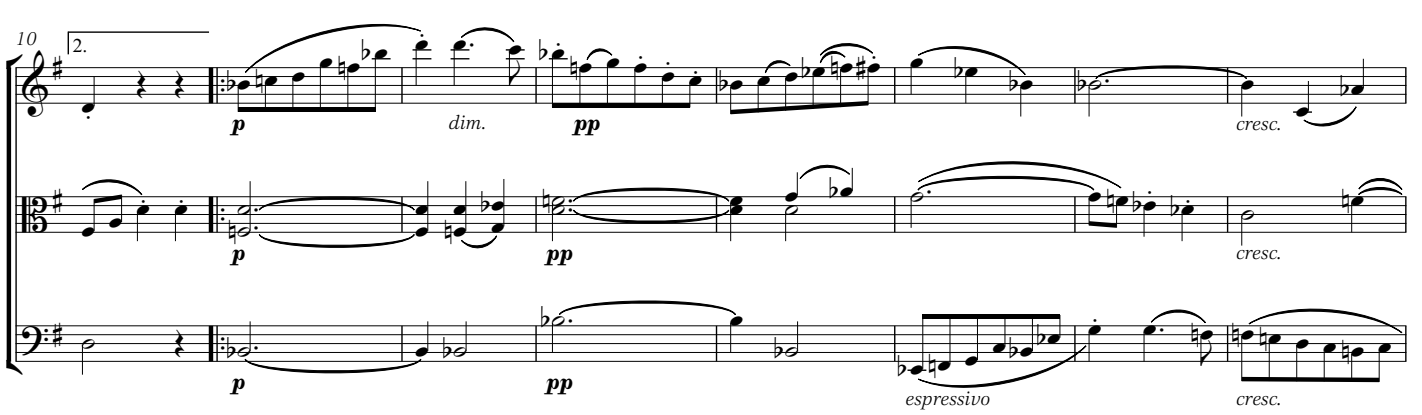


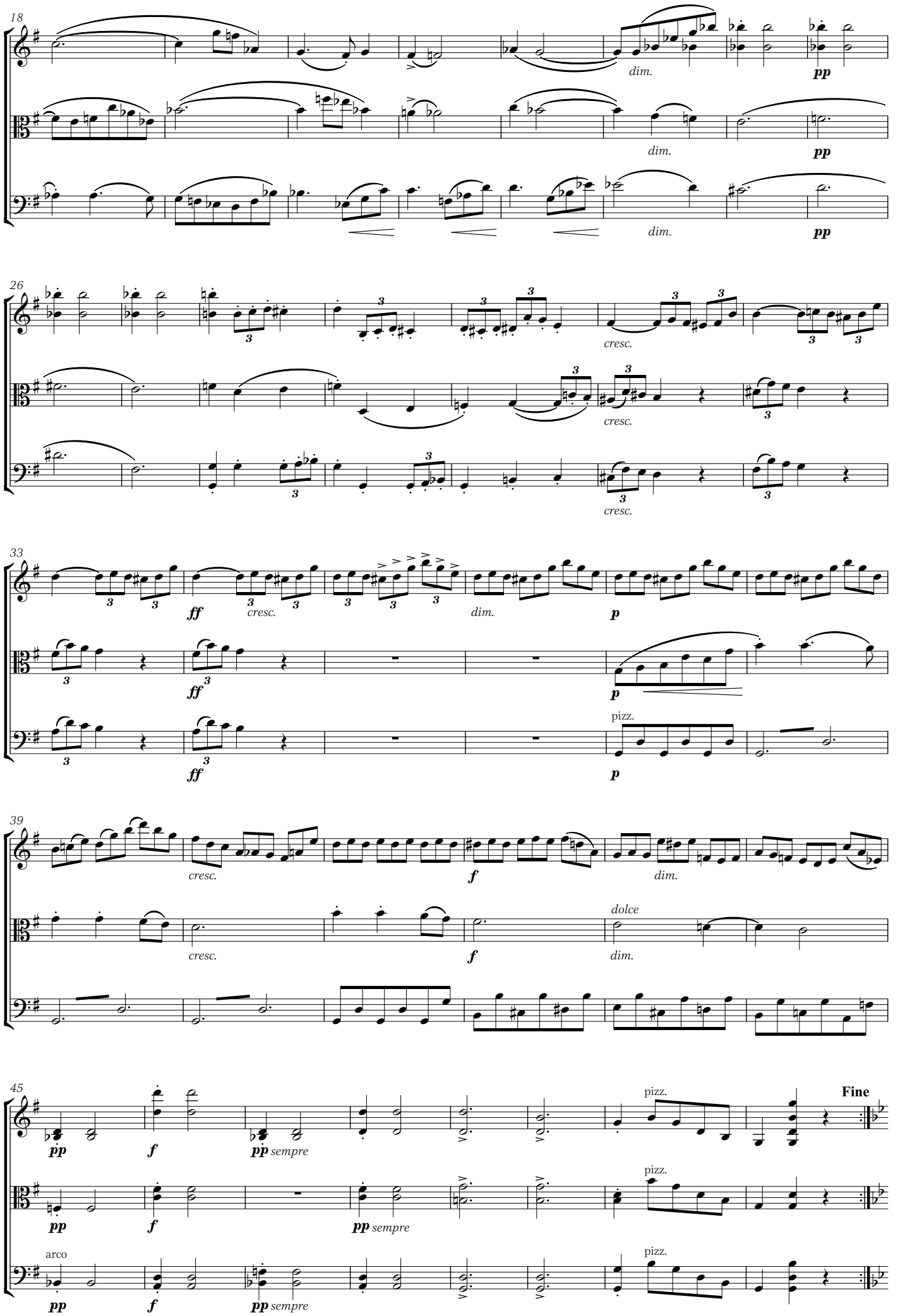


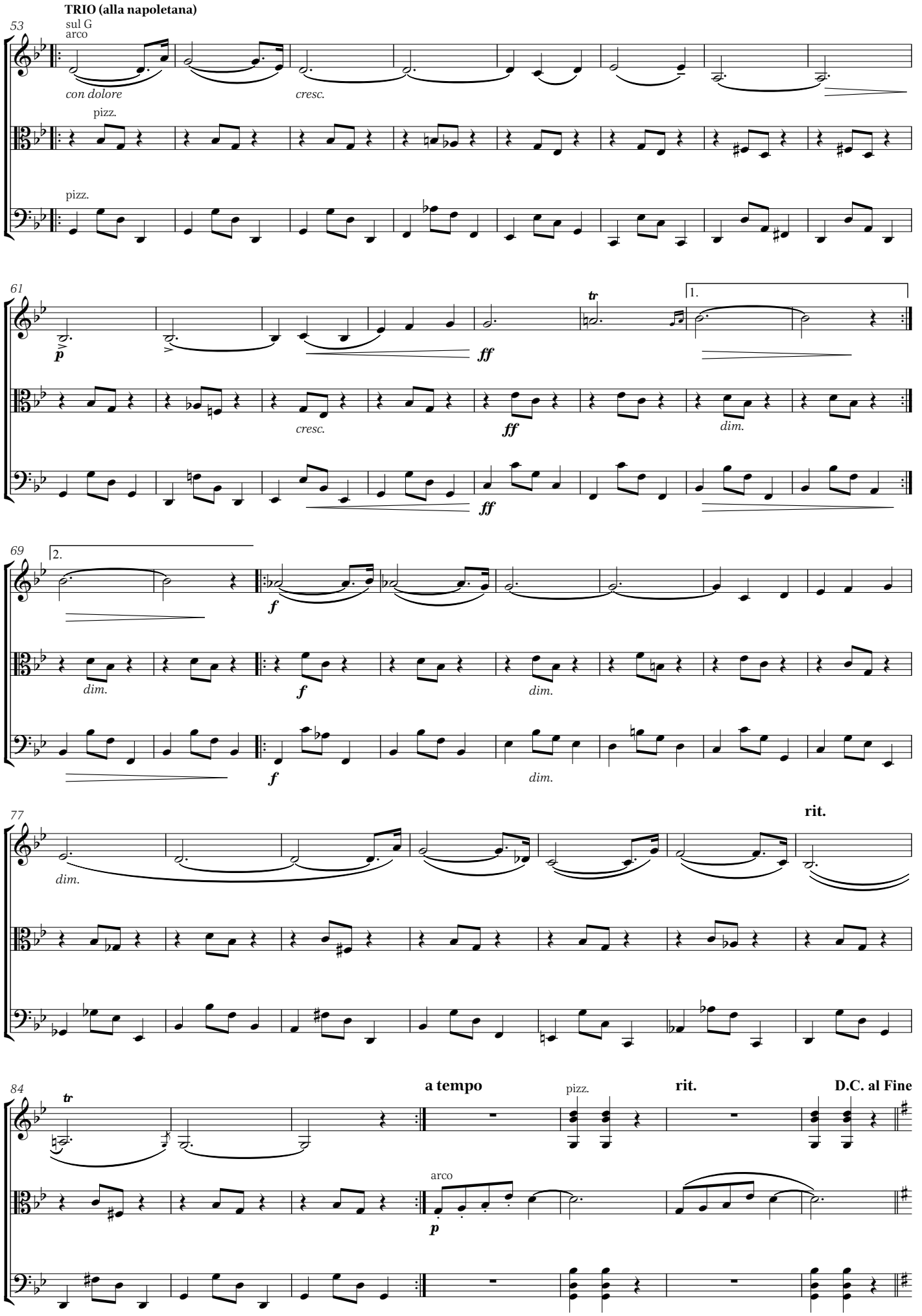
II

Allegretto moderato



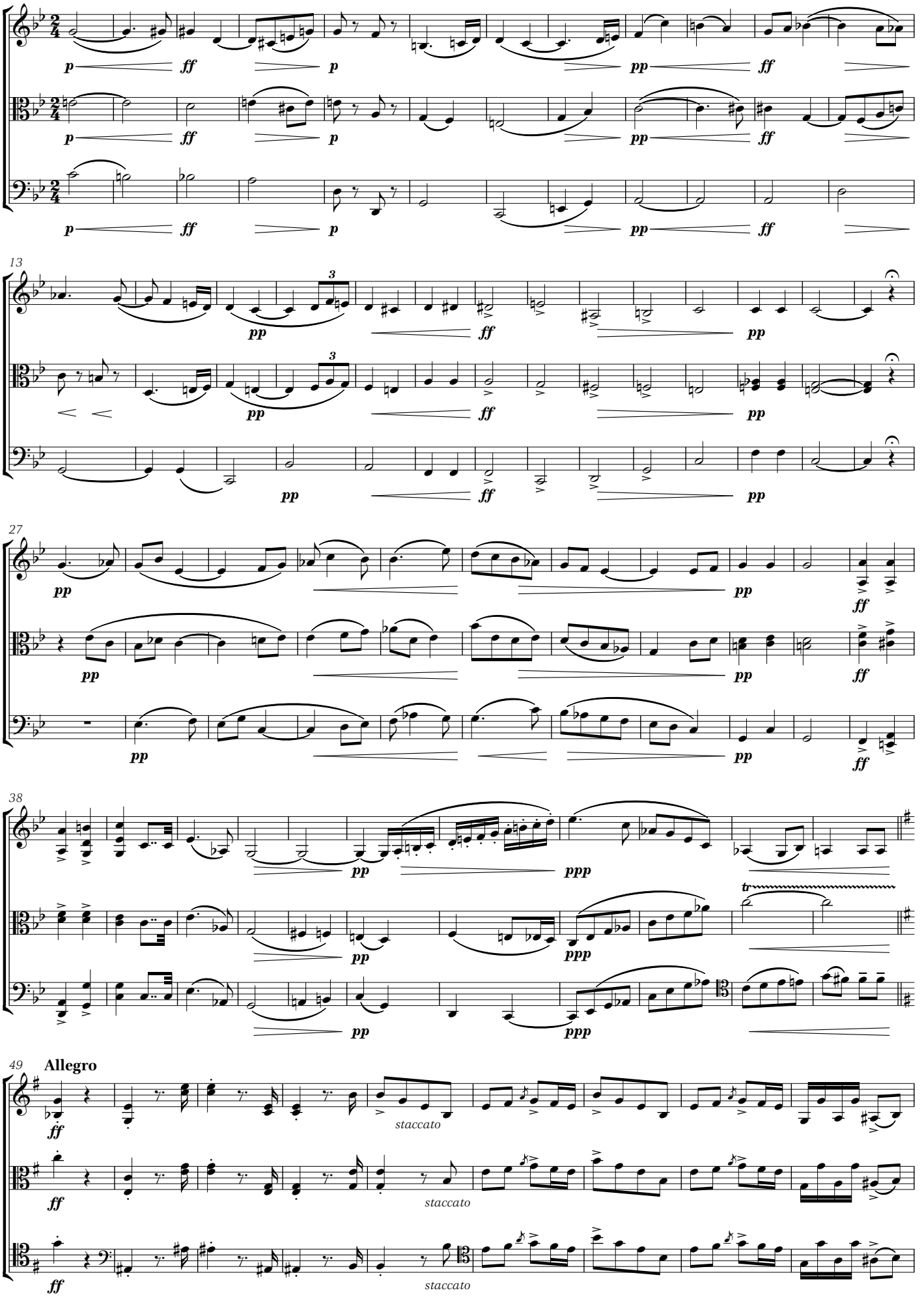


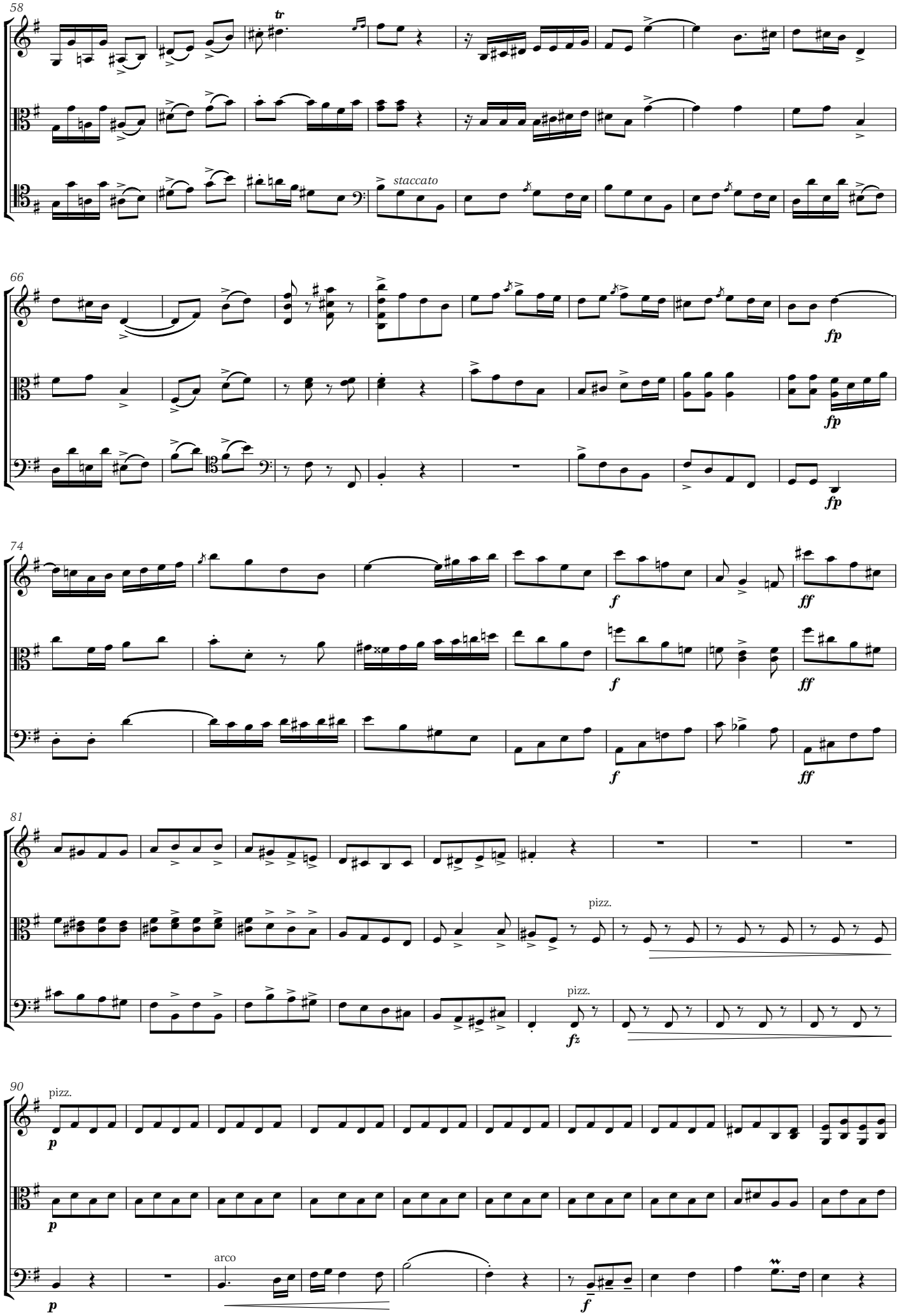

18
dim.
pp
dim.
pp
dim.
pp
26
cresc.
cresc.
cresc.
33
ff
cresc.
dim.
p
ff
p
ff
p
pizz.
39
cresc.
f
dim.
cresc.
f
dolce
dim.
45
pp
f
pp sempre
pizz.
Fine
pp
f
pp sempre
pizz.
arco
pp
f
pp sempre
pizz.

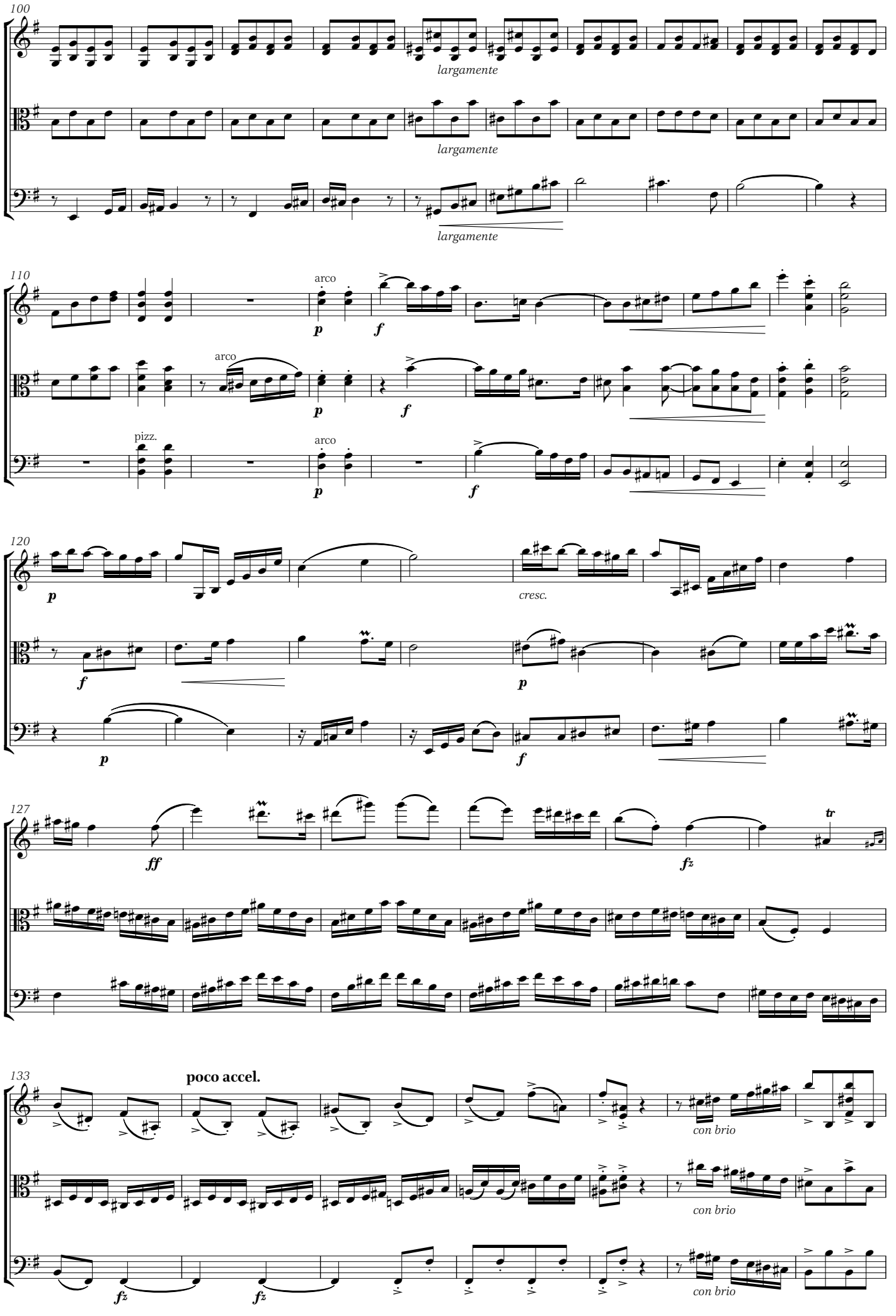

TRIO (alla napoletana)
53
sul G
arco
con dolore
cresc.
pizz.
pizz.
61
p
ff
tr
1.
cresc.
ff
dim.
ff
69
2.
f
dim.
f
dim.
f
dim.
77
dim.
rit.
84
tr
a tempo
pizz.
rit.
D.C. al Fine
arco
p

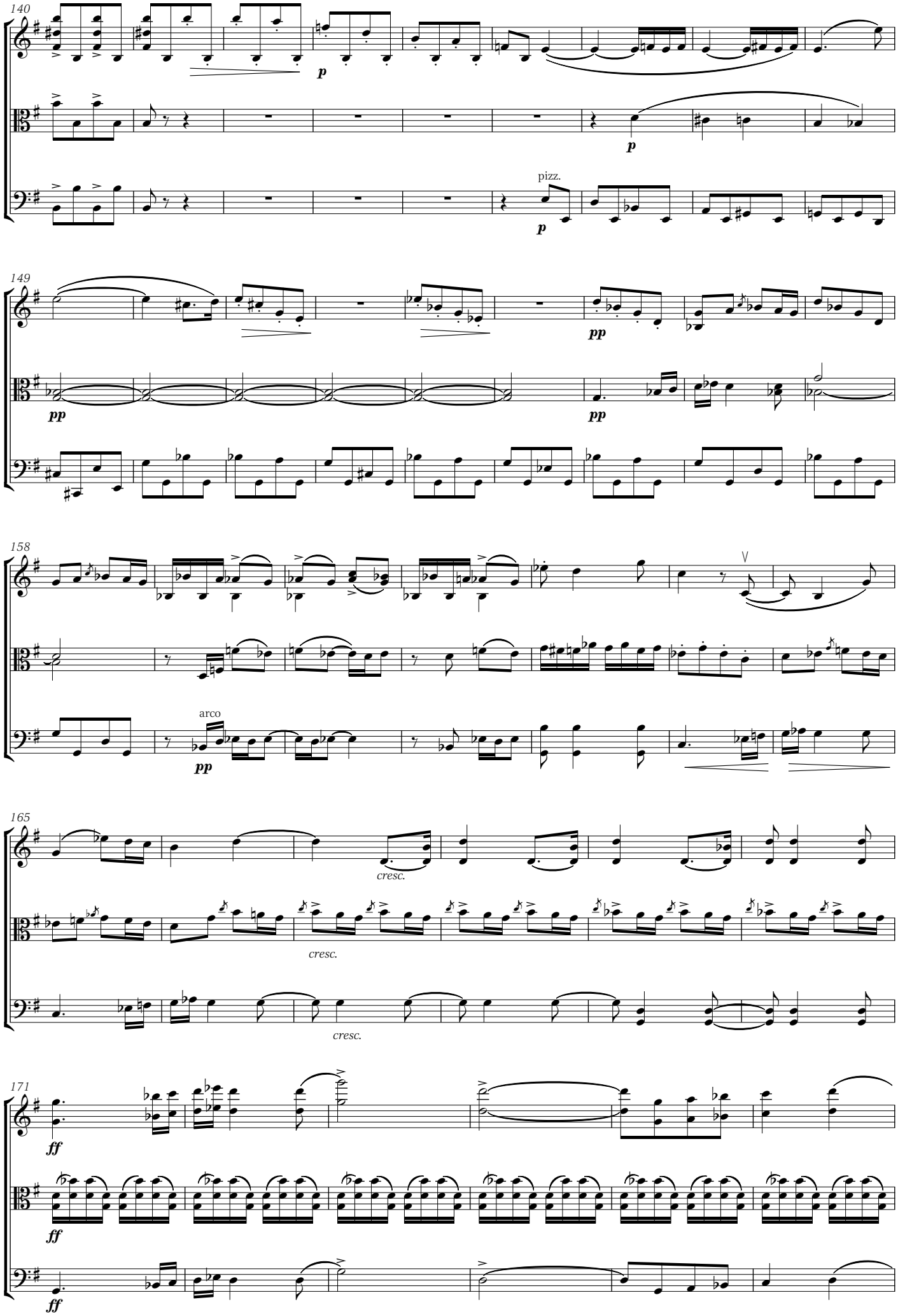
III

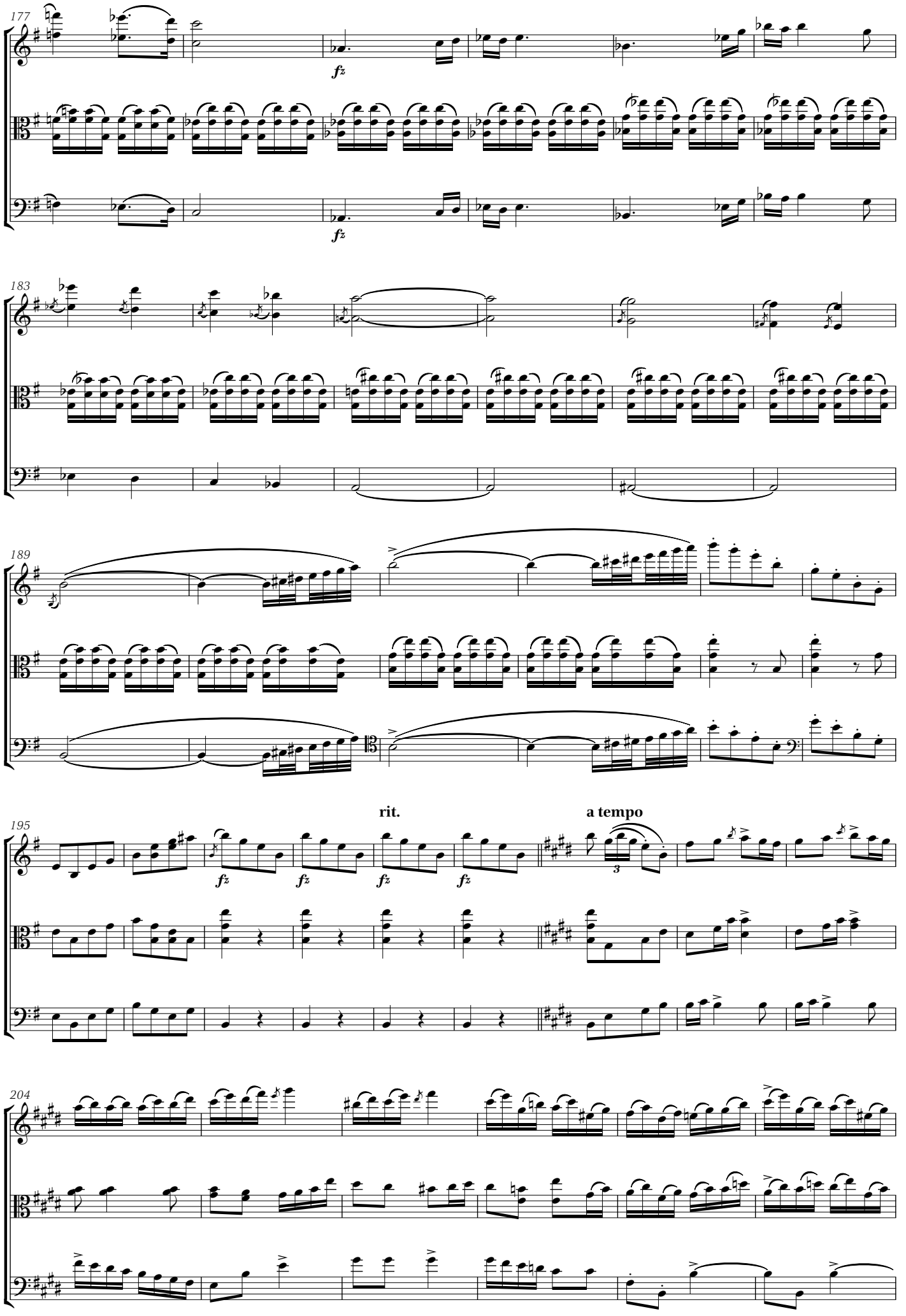
Adagio
Introduzione

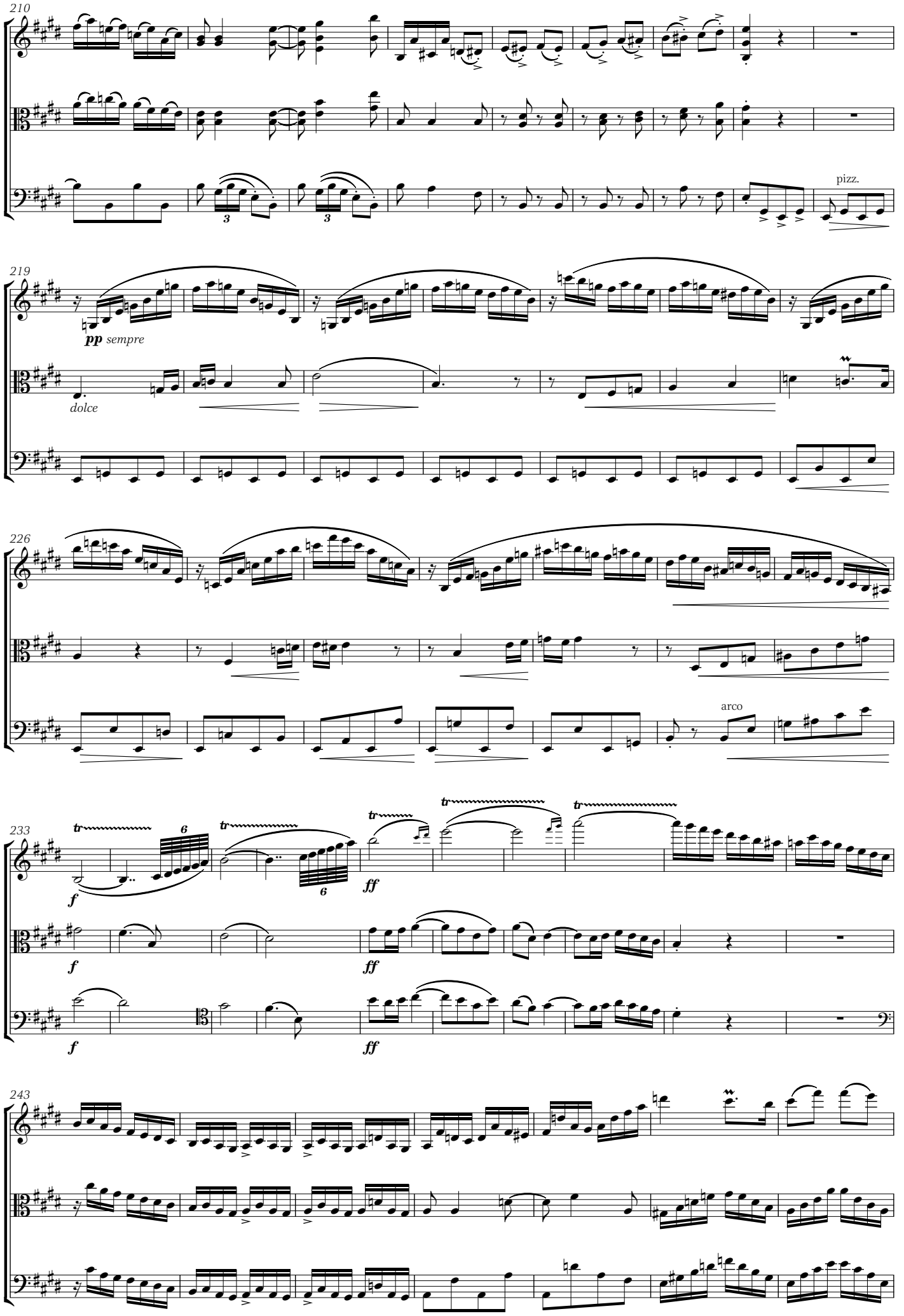


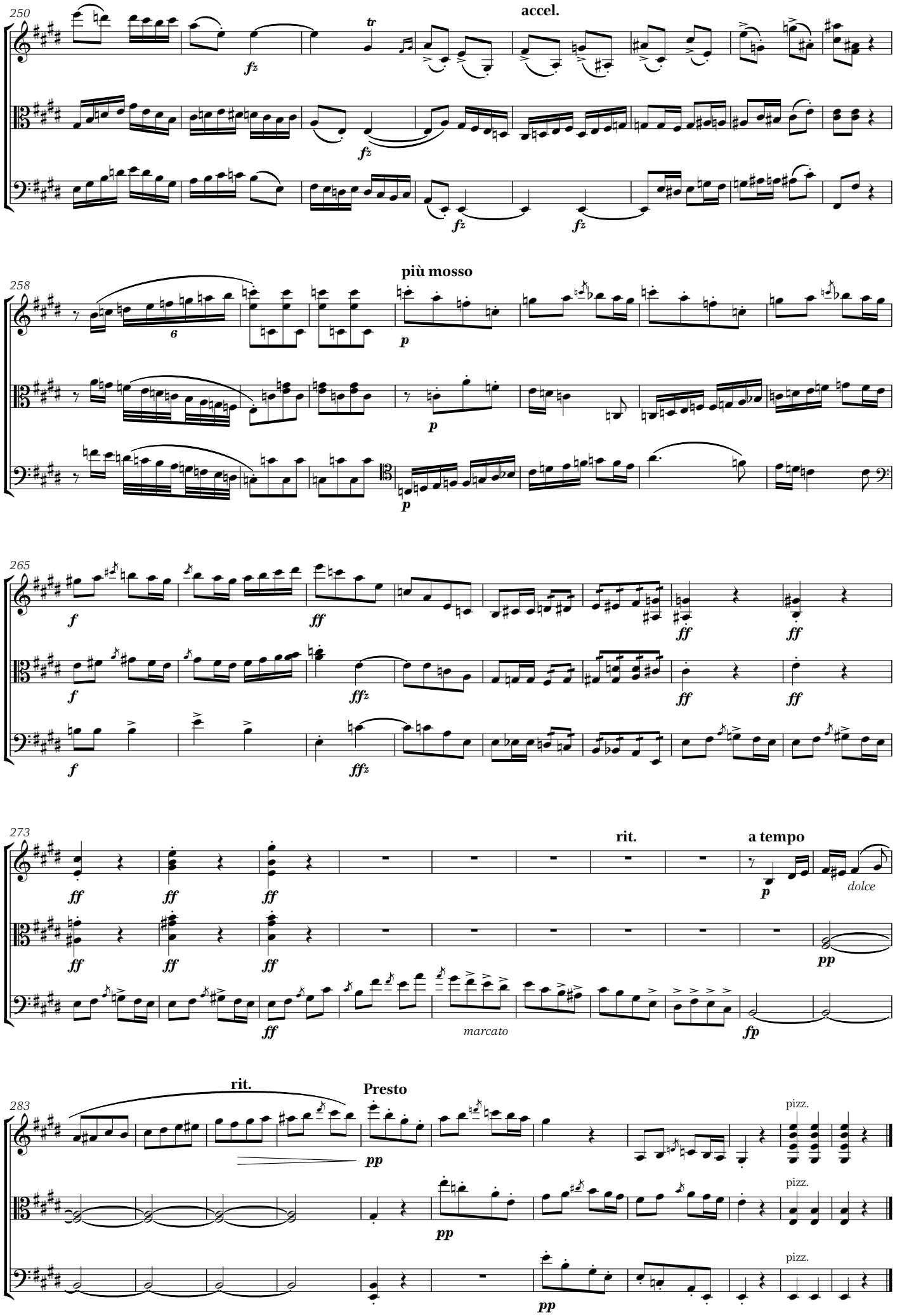

58
staccato
66
fp
74
f
ff
81
pizz.
fz
90
pizz.
p
arco


100
largamente
largamente
largamente
110
arco
arco
pizz.
arco
120
cresc.
127
poco accel.
con brio
con brio
con brio


140
p
pizz.
p
149
pp
pp
158
arco
pp
165
cresc.
cresc.
cresc.
171
ff
ff
ff


177
fz
183
189
rit.
a tempo
195
fz
204

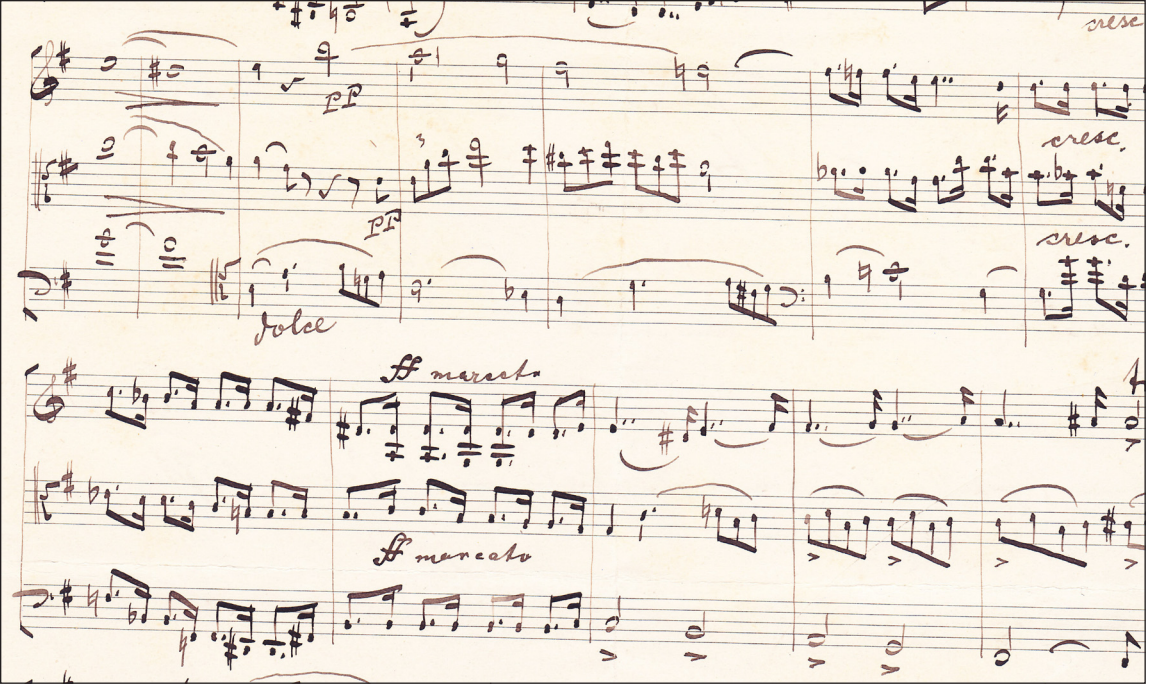

210
pizz.
219
pp sempre
dolce
226
arco
233
f
ff
243


250
accel.
fz
tr
fz
fz
fz
258
più mosso
6
p
p
p
265
f
ff
ff
f
ffz
ff
ff
f
ffz
ff
ff
273
rit.
a tempo
ff
ff
ff
p
dolce
ff
ff
ff
pp
ff
marcato
fp
283
rit.
Presto
pp
pizz.
pizz.
pp
pizz.
pp

„Werter Herr College!
[...] Wenn Sie Ihr Werk selbst dirigieren wollen, sind Sie hiermit freundlichst eingeladen.[...]“ Diese Zeilen empfing Waldemar von Bausznern im Januar 1917 von keinem geringeren als Richard Strauss, der ein Jahr später die Uraufführung von Bausznerns 4. Symphonie doch selbst dirigierte.
Von Bausznern wurde 1866 in Berlin geboren und wuchs in Siebenbürgen und Budapest auf. Sein Studium absolvierte er wieder in Berlin an der Königlichen Akademischen Hochschule für ausübende Tonkunst bei zwei der bedeutendsten Kompositionslehrer ihrer Zeit: Friedrich Kiel und Woldemar Bargiel.
Seine folgende akademische Laufbahn, die 1891 mit der Leitung der Chorvereine *Mannheimer Musikverein* und *Dresdner Liedertafel* begann und sich mit den Berufungen an das Konservatorium in Köln und an die Großherzogliche Musikschule in Weimar fortsetzte, wo er wie auch am Hoch'schen Konservatorium in Frankfurt am Main Direktor war, endete 1923 mit seiner Ernennung zum 2. Sekretär der Berliner Akademie der Künste. 1931 starb Bausznern in Potsdam an Krebs.
So beeindruckend sein Lebenslauf klingt, so voller Absagen und Widrigkeiten war sein Leben, denn Bausznern war immer in erster Linie Komponist und musste sich jede Aufführungsmöglichkeit erarbeiten. Richard Strauss war einer von wenigen, die Bausznerns großartigen Kompositionsstil zu Lebzeiten erkannten: Er entwickelte aus den Traditionen des 19. Jahrhunderts formal eigenständig und harmonisch eigensinnig seinen Stil. Seine ungarischen Wurzeln sind oft unverkennbar.
Sein Schaffen deckt alle Gattungen ab, mit Schwerpunkt auf Chorsinfonik und Orchesterwerken.

Die vorliegende Ausgabe des Streichtrios ist aus dem Autograph gesetzt und mit bestem Wissen und Gewissen auf Fehler geprüft.
Bausznern gedachte dieses Frühwerk mit dem bezaubernden Mittelsatz seinem Professor Woldemar Bargiel, dem Halbbruder Clara Schumanns, zum 63. Geburtstag zu.

Berlin, Mai 2019



EDITION SPRINGQUELL BERLIN

ISMN 979-0-700393-08-3
9 790700 393083